ANUL VI. — No. 1461 EDIŢIA A DOUA MIERCURI 10 MARTIE 1893

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE
INCEP LA 1 ŞI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
şi se plătesc tot-d'a-una înainte

In Bucureştî la casa Administraţieî
Din Judeţe şi Streinătate prin mandate postale
Un an în ţară 30 leî; în streinătate 50
Şease lunî „ 15 „ „ „ 25
Treî lunî „ 8 „ „ „ 13

Un numĕr în streinătate 15 banî

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZA

Adevĕrul

Să te ferestî Române de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE
Din BUCURESCI şi JUDEŢE se primesc:
NUMAI la ADMINISTRAŢIE
din Străinătate, direct la administraţie şi la toate oficiele de publicitate.
Anunciurî la pagina IV . . . . 0,30 b. linia
„ „ „ III . . . . 2,— leî „
„ „ „ II . . . . 3,— „ „
Inserţiunele şi Reclamele 3 leî rândul.
La Paris, ziarul se găseşte de vênzare cu numĕrul la kioşcul No. 117, Boulevard St.-Michel.

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANI

ADMINISTRAŢIA
No. 16 — STRADA ACADEMIEI — No. 16

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACŢIA
No. 16 — STRADA ACADEMIEI — No. 16

UN PAŞALÎC

Mizerie regală

O barbarie poliţienească

Pentru „Munca“

Blana Spânzuratului

Bucureştî, 9 Martie 1893.

Un paşalîc

Am sperat că voiŭ fi pentru moment scutit de displăcerea de a mĕ ocupa de acela, care a trasformat judeţul Dorohoiŭ într'un paşalîc; căcî voiam să aştept căderea D-luî C. Stoicî, din prefectura aceluî district, pentru a redeschide dosarul destrăbălateî sale administraţiî.

Două scrisorî, ce am primit din Botoşanî şi din Dorohoiŭ, îmî dovedesc că, dacă asasinatele aŭ încetat pe malul Prutuluî, prigonirile şi rĕzbunările îşî urmează cursul lor.

Familia Stroicî consideră judeţul Dorohoiŭ ca o proprietate a sa, pe care o administrează şi o exploatează după bunul sĕŭ plac.

Astă-zî, în acel district, justiţie nu maî există, căcî ea este supusă ordinelor prefectoriale. Un judecător de instrucţie, D. Gherasim nu a voit a servi de instrument rĕzbunărilor stroiceştî, şi imediat a fost destituit.

Acest bărbat independent şi integru a fost înlocuit prin un individ fără caracter, slugă servilă, care să încearcă a se da drept socialist, şi pe care socialiştiî îl repudiază.

Dacă justiţia este căzută atât de jos, în cât sentinţele sale, precum voiŭ dovedi-o maî jos, sunt rezultatul unuî ordin prefectorial, ce să maî zic de administraţia, care depinde direct de prefect?

Toţî aceî, carî aŭ dat concursul lor la descoperirea complicităţeî administraţieî la asasinarea acelor treî săteni, sunt urmăriţî şi persecutaţî în toate interesele lor.

Teodor Callimaki nu-şî maî poate exploata în linişte moşiile sale din judeţul Dorohoiŭ. Muncitoriî agricolî, zmulşî de la munca pentru care şi-aŭ primit plata, sunt tîrîţî la moşia Horodiştea, al căreia arendaşî sunt fraţiî Stroicî.

Nu-şî pusese în gând asociţia Stroicî-Adam-Văsescu de a înscena un proces luî Teodor Callimaki pentru corupţiunea unuî martor în afacerea omoruluî din satul Cuzlăŭ? — Dar la ultimul moment, ridicola tovărăşie nu a îndrăznit a da curs acesteî infame manopere, ştiind bine că scandalul provocat nu putea să cadă de cât asupra eî.

Să maî vorbesc oare de averea luî Alexa Teodorescu, rĕmasă pe moşia Horodiştea? Refugiatul a fost expulsat şi fraţiî Stroicî s'aŭ făcut stăpînî pe micul avut al acesteî victime prefectoriale.

Să maî vorbesc oare de nenorocitul Lazarovicî, pe capul căreia plouă fără încetare procesele de contravenţie? Scrisoarea din Dorohoiŭ îmî dă o listă înspăimântătoare de procesele-verbale dresate de agenţiî comunalî şi poliţieneştî contra acestuî mic neguţător, a căruia singură vină este interesul ce l'a purtat vĕduvelor asasinaţilor.

In ochiî tovărăşieî Stroicî-Adam-Văsescu acest interes constitue o crimă.

Şi când te gândeştî că acest strălucit (?!) trio dispune de averea şi onoarea locuitorilor întreguluî judeţ Dorohoiŭ, staî uimit, şi nu ştiî pe cine să înfierezî maî întâiŭ: pe Lascar Catargiŭ, care cunoaşte şi îngădue o asemenea ruşinoasă stare de lucrurî, saŭ pe făptuitoriî atâtor infamiî?

Am zis că în districtul Dorohoiŭ, justiţie nu maî există, căcî ea este supusă ordinelor prefectuluî.

Să o dovedesc:

D. Gr. M. Holban a cumpărat o mică fâşie de pămînt, lângă una din proprietăţile sale; în actul provizoriŭ de vînzare s'a stipulat, între altele, că cumpărătorul va intra imediat în posesiunea acestuî numĕr de fălcî.

Pe baza acesteî condiţiunî, D. Gr. M. Holban a trimes plugurile sale, pentru a face arăturî şi semĕnăturî. Vînzătoarea se opune la această luare în posesiune, şi din această opunere o ceartă se naşte între slugile sale şi acele ale nouluî proprietar.

Până aicî, precum se vede, totul intră în competenţa primaruluî, saŭ cel mult a judeluî de ocol.

Dar aceasta nu era pe placul prefectuluî; el nu voia să scape o ocaziune, care îî părea favorabilă, pentru a lovi în D. Gr. M. Holban, care pururea s'a refuzat a primi botezul junimismuluî stroicesc.

Parchetul dorohoian a fost sezizat de o plângere pentru violare de domiciliŭ; afacerea a fost trimisă la istrucţie, şi treî argaţî aî D-luî Gr. M. Holban aŭ fost arestaţî.

Aşa zisul socialist Adam, servilul jude-instructor, ne putând implica pe D. Gr. M. Holban, care nu fusese faţă la acea ceartă între slugî, se grăbeşte a chema pe socrul D-sale, D. N. Dobieski, întêiŭ ca informator, în urmă ca martor, şi în fine ca provocator al pretinseî violărî de domiciliŭ.

După maî multe lunî de arestare preventivă a nenorociţilor săteni — căcî pretinsul socialist Adam nu are inimă, ci numaî burtă — dosarul a fost trimis la Tribunal, care condamnă pe aceî treî săteni la nouĕ lunî inchisoare, iar pe D. N. Dobieski la *900 leî* amendă.

Trebue notat că supleantul Tribunaluluî a refuzat să iscălească acea sentinţă dictată de prefectul Stroicî.

Condamnaţiî aŭ făcut apel contra acesteî nedrepte hotărîrî, şi Curtea de Iaşî, în unanimitate, a achitat pe toţî inculpaţiî.

Lecţiune meritată dată preşedinteluî şi membruluî Tribunaluluî de Dorohoiŭ, carî în loc de a fi judecătorî, se fac rĕsbunătoriî micelor patimî, ale miculuî la suflet Const. Stroicî.

Prefectul de Dorohoiŭ, la clubul din Botoşanî, vorbind de decisiunea Curţeî din Iaşî, a împins obrăznicia până a striga: **Această achitare este o mişelie!**

Aceste cincî cuvinte eşite din gura **Paşaleî de Dorohoiŭ** sunt cea maî puternică dovadă, că acest proces nu era de cât o înscenare stroicească, pentru realizarea căreia a găsit instrumente servile atât în parchetul cât şi în Tribunalul de Dorohoiŭ.

Cucoane Lascaraki! — Cu ce ţi-aŭ greşit Dorohoeniî pentru ca să transformî judeţul lor **într'un paşalîc?**

Alex. V. Beldimanŭ.

TELEGRAME

ROMA, 7 Martie.—*La Patria* zice că autorităţile aŭ primit denunţarea că Ceccarelli, doctorul Papeî, ar fi fost otrăvit de o damă a aristocraţieî clericale în complicitate cu o rudă a defunctuluî.

S'a deschis o anchetă judiciară.

INSTANTANEE

Barbu Belu

Boer mare, deşi mic de statură. Figură inteligentă şi simpatică. Avocat, pentru că a fost ministru de justiţie, spre a'şi pleda numeroasele sale procese, ale amicilor şi amicelor sale.

Se crede foarte tare în procedură, pe care a adnotat'o, la fie-care alineat, cu observaţiuni *personale*. Le invoacă tot-d'auna, dar.... nu prea prinde.

Locuia în cunoscuta sa foastă casă din podul Mogoşoaeî, în faţa stradeî Carol. Avea mansarde, în care locuia cine voia, în general un numĕr oare care de *portăreî*, executorî aî *procedureî*. Printre chiriaşiî sĕî, fără plată de chirie, se aflaŭ câte odată fel de fel de profesionişti, cum de exemplu: foştî căpitanî în armate streine, carî cântă acum cu flaşneta.

Chiriaşiî mâncaŭ la masa luî cu el, fără să'l cunoască. Intr'o zi, vĕzând o mutră streină, întreabă: — *Dar Domnul cine este?*

Unul din comesenî, el însu-şî necunoscut de amfitrion, îî respunde că e un amic al sĕŭ, un inginer hotarnic.

— *Imî pare bine,* zise conu Barbu, *să'ţi explic eŭ cum se fac hotărniciile!*

Rĕposatul Iancu Câmpineanu, voind să prînzească într'o zi, când îî lipsea bucătarul, la conu Barbu, spuse feciorului acestuia:

—*Spune D-luî Belu, că o să viŭ diseară să mănânc la D-luî, dar aşî dori să fim singurî.*

— *Lasă coane Iancule,* zise feciorul, *musafiriî luî conu Barbu îî daŭ eŭ afară.*

Conu Barbu e arhitect, fotograf, sculptor, etc. etc.

Conu Barbu e şi azî mare admirator al *femeeî*, deşi fratele sĕŭ Stefan zice la toată lumea: —*Ce, crezî că eŭ sunt ramolit ca Barbu?*

Semne particulare: E un adevĕrat gentlemen, însă şi-a ruinat toate clientele cu *procedura sa.*

Stef.. B.....

Pentru „Munca“

In ultimul sĕŭ numĕr Munca *publică două articole în chestia evreiască, unul de două, altul de treî coloane.*

După ce aŭ ostenit ridiculizând, — de altmintrelea fără nicî un succes şi fără nicî un rĕsunet, — mişcarea naţională şi bătându-şi joc de suferinţele milioanelor de Românî subjugaţi, atât de clar expuse şi atât de bine şi precis documentate, fapt cu fapt, în Replica *studenţilor din Transilvania şi Ungaria, socialiştiî noştri aŭ luat în antrepriză chestia evree, tunând şi fulgerând, provocând şi înjurând pe aceî carî nu le înpărtăşesc neatinsă şi neştirbită formula:* înpămîntenirea în masă a celor 500 000 de evreî!

Chestia evree este, după cum se pare, pentru confratele nostru o chestie de o actualitate atât de palpitantă, şi se cuvine să aibă o precădere atât de nediscutabilă, în cât toate cele-lalte chestiî, care se agită în momentul de faţă, cad în umbră, pe un plan cu totul secundar.

Legea administrativă, legea judeţiană, legea comunală, legea tocmelelor agricole, legea învĕţămîntuluî şi toate cele-lalte legî cu care guvernul conservator caută să reformeze instituţiile ţăreî, interesează atât de puţin poporul, şi sunt aşa de meschine pe lângă chestia evreiască, în cât confraţiî de la Munca, *consacrând câte 5 coloane în fie-care numĕr acesteî din urmă, găsesc că cele dintêiŭ nu merită măcar onoarea uneî menţiunî la rubrica informaţiilor saŭ a faptelor diverse.*

Chestie de apreciare.

S'ar părea însă că Munca *ţine cu ori-ce preţ să ne provoace la discuţie şi polemică, de oare-ce ne citează în amêndouĕ articolele de care pomenim maî sus.*

Dorinţa Munceî *e foarte legitimă; ea e şi dorinţa noastră.*

Cu părere de rĕŭ însă trebue să declarăm confraţilor socialiştî că nu putem rĕspunde provocăreî lor, întru cât din cuprinsul şi tonul articolelor ce publică se degajează o fanfaronadă de care cel mult ce putem face este să zîmbim, şi o stângăcie nenorocită în alegerea expresiunilor, care ne impune tăcerea.

Credem că o chestie socială cum e chestia evree se cuvine să fie discutată cu calm, argumentând, căutând să facî convingerî.

Nu tot aşa pe semne crede Munca. *Energicul confrate sĕptĕmânal nu înţelege o discuţie liniştită, fără înjuriî şi fără grandomania puerilă a oamenilor carî nu se îndoesc un moment că se găsesc în posesiunea* ultimeî raţio, *adevĕruluî absolut, infailibil şi nediscutabil.*

A începe polemica în asemenea condiţiî însemnează a ne vedea reduşî să rĕspundem simpaticuluî confrate cu aceiaşî mĕsură şi să-î plătim cu aceiaşî monedă.

Aceasta însă nu voim să o facem.

Severî, aspri chiar, când e vorba de incorectitudinî şi abuzurî, de furturî şi crime, am crezut tot-d'a-una şi credem şi astă-zî că cestiunile de principiŭ se cuvine să le tratăm cu toată liniştea ce ele comportă şi cu toată curtoazia cuvenită unor preopinenţî, dornicî ca şi noî a se face lumină.

Articolele de provocare ale Munceî *nu întrunesc aceste condiţiunî indispezabile pentru ca o discuţie să fie posibilă. Şi fiind-că n'avem chef să înjurăm pe confraţiî de la* Munca, *ori-cât de mult harţag ar avea Dumnealor şi ori cât de mult ne-ar căuta ceartă cu lumânarea, ţinem să le declarăm că socotim a avea cel puţin atâta drept la stima lor, pentru întreaga noastră activitate politică, în cât să nu ne facă imposibilă o discuţie, plăcută pentru noî şi folositoare pentru publicul care ne ceteşte, din cauza tonuluî agresiv şi expresiunilor necuviincioase de care se servesc. Ţinem să le maî declarăm că întru cât aceste condiţiunî nu vor fi îndeplinite faţă cu noî, discuţie şi polemică între noî şi* Munca *nu se încape. Vom discuta şi chestia evreească şi ori-ce altă chestie* pentru ea şi pentru însemnătatea eî intrinsecă, *fără să ţinem socoteală de tartinele kilometrice ale simpaticuluî confrate socialist.*

Şi maî rugăm pe Munca *să creadă că declaraţia noastră nu e un mijloc de a evita discuţia. Dar când pe drum te întâlneştî din întîmplare cu un prieten şi începî să vorbeştî cu el, — saŭ şi maî potrivit pentru cazul nostru, când el începe să vorbească cu tine; — şi când prietenul acela înjurându-te, ţine cu ori-ce preţ să facă probe de om cu educaţia neisprăvită, ce-o să-î rĕspunzî? De sigur o să-î întorci spatele, o să-l laşî în plata Domnuluî şi o să-ţî vezî liniştit de drumul tĕŭ.*

Ne găsim tocmaî în această poziţie faţă de Munca. *Polemica e imposibilă. Dacă confraţiî noştri, carî o provoacă, o doresc în adevĕr, înlesnească-ne putinţa de a o avea. Le cerem, credem, foarte puţin, când nu le cerem alt ceva de cât să fie cuviincioşî.*

Redacţia.

O barbarie poliţieneasca

In Iaşî se află o „societate de muncitorî şi muncitoare“ fără deosebire de neam şi religie, fondată de curînd cu scopul de ajutor mutual în caz de boală, lipsă de lucru, etc., chiar în statutele societăţeî se spune anume: *nu este permis a se face politică*, decî o organizaţie pur economică (*Gewerkschaft*). Comisarul desp. IV, *Spiridon*, a găsit însă maî nemerit să împiedice existenta asociaţieî, va fi avênd D-sa motive. Miercurea trecută, pe la 10 seara a intrat în localul societăţeî unde se aflaŭ câţî-va membri din comitet şi câţî-va lucrătorî. Fără să dea vr'un motiv, a *poruncit* membrilor să se mute, să se *cărăbănească* de acolo. Puţin îî pasă D-luî comisar că chiria e plătită, că asociaţia a închiriat localul până la Sft. Dimitrie viitor... *Ça m'est egal* zicea comisarul într'o *franciujască* admirabilă. Ş'a ieşit ameninţând. Vinerî seara, ieşind secretarul cluburuî (student în drept) şi casierul (un comptabil bine cunoscut), aŭ fost întêmpinaţî şi ameninţaţî de D-l comisar însoţit de sub-comisar, sergenţî, etc.

„*Am să vĕ daŭ bătaie, am să vĕ bag la gros!*“ şi apoî o serie de epitete demne de a fi aplicate celuî ce le-a rostit; aceasta în faţa uneî mulţimî de oamenî care se adunase.

In fine Sâmbătă, ziua, membriî carî intrase în localul asociaţieî aŭ fost somaţî pe rînd de sergentul de punct şi de un ofiţer poliţienesc să părăsească asociaţia, pe motivul că: *aşa a poruncit D-l comisar.* Mulţî se'nţelege că s'aŭ supus, o parte aŭ rĕmas. Pe la 2 ore însuşî D-l comisar intră ca un uragan, ameninţător:

Eşiţi! Eşiţi! atâta a strigat numaî. Se înţelege aceî 5 membrî aflătorî acolo nu s'aŭ intimidat ci aŭ cerut mandatul în virtutea căruia sunt daţî afară din *casa lor*. Comisarul ceruse mandat de la D. procuror, care i l'a refuzat. In faţa rezistenţeî ce arătaŭ membriî, comisarul chemă gendarmî şi porunci să fie ridicaţî cu forţa, ceea-ce se şi făcu.

Patru membriî (unul a fost liberat, e alegător în col. II) aŭ fost duşî între gendarmî, în faţa uneî mulţimî imense care se adunase la zbieretele comisaruluî, la comisia IV-a, unde aŭ fost ţinuţî vr'o 4 ore.

D. Procuror Manu, cercetând cazul, a fost uimit de procedeul ilegal al comisaruluî, de oare-ce nu era nicî un motiv ca membriî să fie arestaţî în casa lor.... Chiar D. prefect Balş a dezaprobat energic actul comisaruluî, cerênd să nu fie considerat solidar cu acesta, şi a ordonat îndată liberarea celor închişî.

Nu ştim ce-o fi vroit să arăte D. comisar prin actul ce a comis....

Asemenea excese de zel ar trebui resplătite după cum se cuvine şi sperăm că resplata nu va lipsi D-luî comisar... *Trop de zèle*, D-le comisar, ca să vorbim *franciujeşte*, cum îţî place....

Iaşi 7 Martie 1893. I.

Mizerie Regală

Zilele acestea a apărut în volum la Paris romanul **Mizerie Regală**, *scris de Robert Scheffer, fostul secretar al Regineî Elisabeta. Acest roman fusese publicat maî întêiŭ în* La Nouvelle Revue *a D-neî Adam.*

Toate exemplarele venite la librăriile din Bucureştî aŭ fost cumpărate din ordinul Palatuluî într'o singură zi, şi poliţia a interzis librarilor de a'l maî vinde. De sigur că ceea ce s'a întimplat în Bucureştî cu acest roman, s'a întîmplat şi în cele lalte oraşe ale ţĕreî.

Această grabă a Regeluî de a împiedeca pe Românî ca să citească scrierea fostuluî secretar al Regineî, dovedeşte că ea cuprinde multe lucrurî adevĕrate şi supărătoare pentru M. Sa; că ea desvălue multe colţurî ascunse, multe intrigî murdare din palatul regal.

Am citit şi noî acest volum, care a făcut senzaţie în toată Europa, şi mărturisim că — afară de unele părţî, în care autorul îşî face reclamă într'un mod prea vădit; afară de unele exploziî ale paraponuluî fostuluî servitor al Palatuluî — nicî odată n'am citit un portret maî fidel al Regeluî Carol; nicî odată n'am citit, nicî auzit ce-va, care să fie o critică maî amară a Regalităţeî; nicî odată un document literar n'a fost maî zdrobitor pentru tipurile descrise într'însul.

Sub forma uneî naraţiunî romantice; sub masca unor nume convenţionale; sub vĕlul unor confuziî de date intenţionate, cartea luî Robert Scheffer descrie într'un chip amănunţit şi nespus de zdrobitor pentru întreaga dinastie toate evenimentele întâmplate în interiorul palatuluî regal de la căderea liberalilor şi până la scandalul Ferdinand-Văcărescu.

Credincioşî ideilor noastre democratice-republicane; urmând linia de purtare ce ele ne impun şi călăuziţî de dorinţa vie ce avem de a deschide bine ochiî Românilor asupra primejdieî, ridicoluluî şi umilinţeî ce Monarhia şi în special Dinastia Hohenzollern revarsă asupra noastră, — ne am decis a fi şi de astă dată displăcuţî Regeluî şi a publica în coloanele Adevĕruluî *traducţiunea cărţeî luî Robert Scheffer:*

MIZERIE REGALA

Suntem convinşî că aducem ţăreî şi ideilor democratice un serviciŭ real şi, în acelaş timp, credem că vom procura cetitorilor noştri o distracţie interesantă în cel maî înalt grad şi care-î va face să înţeleagă dreptatea cauzeî noastre.

Carol I voeşte ca Româniî să nu cunoască

MIZERIE REGALA

în ediţia franceză; noî îî vom face serviciul de a o populariza în limba română.

Anunţăm decî pe cetitoriî Adevĕruluî *că*, **cu începere de la 15 Martie curent**, *vom publica în foiţa ziaruluî nostru romanul*

MIZERIE REGALA

de **Robert Scheffer, fostul secretar al Regineî.**

Panamino

ROMA, 7 Martie. — D-nul Nicotera a declarat într'o intrevedere cu un redactor al ziaruluî *Il Corriere*, relativ la cele două bilete scrise de un fost ministru. D-luî Tanlongo, guvernatorul bănceî romane, că înainte de a intra în cabinetul di Rudini, s'a liberat de toate angajamentele personale. In cabinet fiind, a trebuit din noŭ

să se adreseze la particulari pentru a acoperi niște cheltuieli neprevĕzute de poliție; dar când a părăsit cabinetul a lăsat sucesorului sĕŭ 175,000 franci fonduri secrete.

Peste câte-va zile D. Nicotera va propune o comisiune parlamentară în afacerea băncilor.

POLITICA EXTERNA

ANGLIA

Prin ziarele străine circulă o mică notiță, în aparență foarte hazlie, în fond însă foarte caracteristică pentru maturitatea politică a unor anumite straturi populare.

Iată acea notiță:

„Acum câte-va zile s'aŭ adunat în *Edinburg* vr'o 90 de Doamne și de Domni spre a se ruga lui Dumnezeŭ ca proiectul de *Home-rule* să cadă. Mai întêiŭ s'a cântat Psalmul 121 ș'apoi s'a cetit o parte din Nehemia. La sfîrșit, un prelat și un general se rugară A-tot-puternicului de a face să nu se primească *Home-rule*.

Această notiță circulă prin ziarele cele mari mai mult sub rubrica *Felurimi*, ca un fel de caraghioslîc; noi, din contra, care privim acest fapt ca un ce caracteristic, nu ne-am putut opri de a nu vorbi de dênsa sub rubrica de *Politica Externă*.

Faptul e caracteristic din multe puncte de vedere și complectează de minune părerea ce avem deja despre cultura și maturitatea politică a straturilor „mai bune“.

Intr'adevĕr, cetind notița de mai sus, ți se pare că citești o pagină de istorie culturală de cel puțin acum o sută de ani și nu un fapt care s'a întâmplat la sfîrșitul veacului nostru, când spiritele aŭ ajuns la un grad așa de înalt de maturitate politică.

Și din alt punct de vedere notița e prea caracteristică.

In toate țĕrile, clasele așa zise mai bune, ne cântă același cântec: „*Poporul*“ *n'are încă educația politică, nu e încă destul de cult, nu e încă destul de matur ca să 'și reprezinte singur suveranitatea sa, ca să facă uzul cuvenit de drepturile și libertățile sale. De aceea noi suntem de pildă în materie politică pentru votul restrâns, pe colegii, indirect, prin delegați; în mamaterie de justiție de pildă, contra justiției populare, contra instituțiunei juraților, etc.*“

In realitate nu maturitatea politică a marei mulțimi face pe straturele suprapuse să ne ție acest limbagiŭ: sunt propriile lor interese de clasă și de castă.

Spre a dovedi aceasta nu avem tocmai nevoe de a lua la refec maturitatea politică de pildă a straturelor *mai bune* din țara noastră. Nu, căci la noi viața politică nici nu e desvoltată și ar fi chiar o necesitate de am susține că clasele de jos sunt mai mature politicește de cât cele de sus. Aruncând însă o privire asupra Angliei, țara politicește cea mai educată și matură din Europa, ce vedem? Vedem că tocmai clasele de jos aŭ înțeles și înțeleg sensul luptelor politice, sunt consciente de drepturile și datoriile, de suveranitatea lor; față cu fie care reformă de ori și ce natură ei 'și aŭ o anume atitudine, fiind că *știŭ* ce vor și cunosc bine mijloacele politice spre a ajunge țelul dorit: sunt mature. Clasele de sus, din contra, care ca să zic așa, crapă de maturitate ca un fruct rĕscopt, când nu mai aŭ nici un chip de a combate o reformă, recurg la ceva nespus de comic și de naiv la finele veacului nostru, la *psalmul 121 și la cartea lui Nehemia!!*

Ca uvrierii să recurgă la asemenea mijloace drastice, ceea ce în nematuritatea(?) lor politică le-ar sta cu mult mai bine, n'am auzit până acum.

Mult așî da să știŭ, dacă acei 90 de Doamne și Domni din clasele mai bune și mai mature n'aŭ rugat pe Dumnezeŭ să vie la a doua cetire în Camera Comunelor, să se așeze lângă lordul Salisbury și să ia parte la desbaterea în contra proiectului de *Home rule*!

Maturitate politică!

C. N.

INFORMAȚIUNI

Atragem atențiunea cititorilor noștri asupra romanului:

Mizerie Regală

de

Robert Scheffer

fostul secretar al Reginei

pe care vom începe a'l publica în foița ziarului nostru la pag. IV-a de Luni 15 Martie curent.

Vestitul bătăuș guvernamental, Toma Lerescu, intendentul primăriei, a fost condamnat aseară la douĕ luni închisoare de către tribunalul Ilfov, secțiunea III-a, pentru escrocherie și mituire.

D. A. P. Florian, președinte al tribunalului, a opiniat ca T. Lerescu să fie condamnat la doi ani închisoare, fiind de mai multe ori recidivist.

Astă-seară, Marți 9 curent, cu prilejul zilei numelui D-nei Lucreția Christu Negoescu, va fi o mare serbare la pensionatul *Școala Nouĕ*, a D-lui și D-nei Negoescu. Elevele acestui pensionat vor juca o piesă în 3 acte, intitulată: *Mândria umilită*, vor recita poezii, vor face muzică. S'a invitat multă lume. D-na și D-nul Negoescu care și-aŭ atras o bine meritată simpatie a elevelor și părinților, vor fi călduros sărbătoriți.

In fine după atâtea tergiversări și trăgăniri, tablourile de înaintare în armată pe alegere, aŭ fost trimise la *Monitorul Oficial* spre publicare.

Peste douĕ săŭ trei zile tablourile vor apare în *Monitor*.

Vineri la 12 Martie la Ateneŭ va avea loc un concert dat de D-ra Elodie Caselli, profesoare de Harpă la Conservatorul din Capitală, cu grațiosul concurs al D-rei Gemma Capelleanu și a profesorilor Borecki, Casinelli și Bianchi.

Programul coprinde bucăți din Thomas, Ricci, Pietro, Foscanini, Meyerbeer, Beriot, Godefroid, Alvarsi Arditi, Bottesini.

Bilete se găssec la Gebauer, la Graeve și în ziua reprezentației la Ateneŭ.

Duminică la Ateneŭ poetul Alexandru Vlahuță și-a ținut conferința sa asupra *onestităței în artă*.

D. Vlahuță înțelege prin onestitate în artă voința artistului de a ne da partea frumosului, partea emoțională din natură, care în diversitatea aspectelor sale ne lasă pe noi ceștialalți muritori indiferenți. Artistul trebue *să voiască* a ne da cu siceritate, cu onestitate partea emoțională din natură.

Aceasta este esența conferinței *onestitatea în artă*, în care D. Vlahuță și-a expus ideile sale științifice asupra procesului de desvoltare al artistului. Trebue să mai adăogăm că conferința a fost rostită într'o limbă frumoasă, plină, încărcată de comparații artistice.

Auditorul numeros din sală a subliniat cu aplause părțile marcante din conferință.

Această conferință se va publica în revista-volum a D-lui Gherea.

Aseară un mare prânz diplomatic a avut loc la D. Coutouly, ministru plenipotențiar al Franței.

Aŭ luat parte la acest prânz întreg corpul diplomatic și toți miniștrii cu soțiile lor, în total vr'o 60 de persoane.

Balul mascat al *Societăței Presei* se va da în sala Băilor Eforiei Sâmbătă la 13 Martie.

Pentru înlesnirea publicului comitetul a hotărît să vîndă cu prețuri scăzute 4 loji benuare și 10 loji de rangul I. Aceste loji se vor vinde numai militarilor de ori-ce grade, funcționarilor de ori-ce categorie, studenților și membrilor Societăței fie activi fie onorifici cu prețul de: *benuarele cu câte 40 lei în loc de 70, și lojile rang I cu câte 25 lei în loc de 40.*

In cursul lunei Februarie, Teatrul Național a realizat un benficiŭ splendid. *Ocolul pământului* a raportat o sumă considerabilă, care a facut ca și veniturile societarilor să crească în mod simțitor.

Pe luna Februarie, societarii de clasa I aŭ primit 1200 lei; societarii de clasa II 800 lei și societarii de clasa III 600 lei.

Celebra tragediană Sarah Bernhardt va incepe la 5 Aprilie seria representațiunilor sale la Teatrul Național.

Sarah Bernhardt va da cinci representații ș'apoi va pleca la Brăila, Galați, Iași, Odessa, etc.

Imediat după plecarea Sarei Bernhardt va veni Agata Bârsescu cu trupa sa germană și va da cinci representații ș'apoi se încep lucrările de restaurare ale Teatrului Național, cari vor costa vr'o 300 mii de lei.

Aflăm că D. inginer I. Zăhărescu din Băcăŭ, a fost numit reprezentant la Focșani, al societăței de basalt artificial și de ceramică de la Cotroceni.

O foarte nemerită alegere, D. I. Zăhărescu fiind un inginer activ și capabil.

ȘTIRI TELEGRAFICE

VIENA 7 Martie.—După douĕ rînduri de scrutin, care aŭ dat paritate de voturi deputaților Abrahamovitch și Madejski, clubul polonezilor a desemnat în tragere la sorț pe D. Madjeski pentru locul de al doilea vice-președinte al Camerei deputațilod.

SOFIA 7 Martie.—Afecțiunea de urechi de care suferea Prințul Ferdinand este aproape pe deplin vindecată. Numai durerile nevralgice cervico-occipitale mai continuă. Boala este foarte dureroasă dar fără importanță gravă. Doctorii aŭ prescris un repaus absolut. Teama că o operație ar putea fi necesară a făcut pe guvern să cheme pe profesorul Bilroth din Viena, dar starea de acum a Prințului nu mai are nevoe de ea.

Din toamnă...

I

Vînt puternic de toamnă: arborii trosnesc, lovindu-și crengile de giamurile ferestrelor. Gînditor, mĕ așez d'inaintea sobei și privesc focul cum tot pîlpîe, privesc flacăra care se tot mărește îmbrățoșînd lemnele pe încetul și de odată un foc tainic, o flacară și mai mistuitoare, se năpădește asupra-mi, îmi întunecă gândurile.

O povară simt în suflet, o zguduire puternică se produce în întreaga mea ființă, gândurile mi se duc în trecutul plin de farmec; iar în vălvoarea, în cărbunii aprinși, în pîlpîială focului, în gemătul lemnelor, resare de odată chipul, drăgălașul chip al dragei mele. Ochii mei se holbează, îl privesc cu nesaț. Il privesc, și mi se pare că e mai fermecătoare ca ori când. Inger îmbrăcat în haine albe, înconjurat de flacări. Il privesc și tot sîngele mi se urcă la cap. E ea... chiar ea! Să cred?... Dar de odată un fum gros țîșnește din lemne. Nu mai remâne nimic. Inaintea ochilor mi se face negru. Mĕ las fără voie să cad pe speteaza scaunului și pare că somnul rece al morții vroia să mĕ cuprindă pe când buzule-mi șoptiaŭ tainic: nălucă, nălucă aŭ fost!

De frică nici nu mai îndrăsnesc se deschid ochii: Și ce frică oare mĕ stăpânește!... Frica să nu cumva să mĕ lovesc de o nouă dezamăgire, frica să nu cumva ca deschizând ochii, să vĕd înainte-mi acel fum, acel fum care când eram într'un vîrtej de iluzii, s'a pus în cale-mi și fără milă mi le-a zdrobit.

Dar pe când para focului înădușită de acel grozav fum, focul tainic, mistuitorul foc al inimei nu mĕ lasă în pace și gândurile își iaŭ din noŭ zborul. Mĕ tot silesc să-mi readu; înainte acea drĕguță figură. Zadarnic însă...

Și cum într'o noapte furtunoasă din norii groși ce îmbroboadă cerul, abia într'un colț vezi licărind slab vre-o palidă stea tot așa în noaptea tulburată, în care gândurile mele sunt învăluite, abia și ca printr'o pînză deasă, pot zări chipul nedeslușit al celeia pe care n'o pot uita. Abia... și'n zadar mĕ silesc. N'așî dori în aceste momente de cât să-i vĕd chipul, chipul ei așî fi mulțămit, arșița ce mĕ mistue ar fi rĕcorită puțin. Așî vrea să-i vĕd chipul ei ideal înainte-mi, să plutesc ast-fel cu gândul într'o lume ideală, să-i mărturisesc patima lui, idealului, măcar lui.

Dar în neputință când în aceste momente cu toate svîrcolirile mele. O durere amară mĕ sfîșie, și'n acest zbucium eŭ singur nu-mi pot da samă de mine. Simt însă durerea,... durerea iubirii către acea scumpă ființă în ale cărei mreje ademinitoare am fost prins.

Mintea mi-e tulburată, corpul nu mi-l simt și numai greutatea capului amarnic frămîntat mĕ doboară.

Și gândurile se rostogolesc neîncetat, muncindu-se pe întrecute.

Am obosit... Mintea-mi adoarme și numai când și când câte un sunet pătrunzător mai ție prin ureche.

Și adorm. Dar pe dată în vis îmi apare acelaș chip. Aceiași frăgezime, aceiași frumusețe, aceiași privire pătrunzătoare, aceiași rumenă față, acelaș zîmbet fermecător și dătător de iluzii, aceiași ființă scumpă în veci aeiași, Și sîngele mi se pune din noŭ în mișcare, o altă ființă simt în mine și nebun de iubire, mĕ reped ca o fiară, mĕ reped cu mâinele întinse ca s'o coprind, s'o strîng cu foc.

Și 'nflăcărat fac o mișcare grăbită; scaunul cade supt mine, iar eŭ după el. In zgomotul căderii mĕ trezesc. Eram rece; ochii 'mi eraŭ înflăcarați, capu 'mi ardea, iar corpul era cuprins de un tremur grazav.

Privesc în sobă. Flacărea se potolise și nu rĕmăsese de cât un jăratec slab care se prefăcea încetul cu încetul în cenușă. Ici, colo, mai vrdeai câte-o scîntee sărind în sus, plesnind și apoi stingându-se.

Afară vêntul, trist, tot mai mugește lovind de geamuri crengile arborilor; iar gândurile mele în zadar se căznesc; inima-mi e tristă ca și mugetul vêntului.

II

Natura se cernește. S'a dus vara și cu dênsa și frumoasele priveliști și caldele raze ale soarelui și adierile dulci ale vîntului și ciripitul păsărelelor. Cerul e brăzdat de nouri groși ce ca niște munți uriași se plimbă pe el în sus și în jos. Și vîntul mugește mereŭ și arborii își pleacă până la pămînt crengile uscate.

Pe dealuri, pe văi, pe câmpii, a pustiŭ vorbește totul. Și pădurea e tristă. Arborii acoperiți de frunze uscate, galbene și stacojii, se înalță ca niște uriași îmbrăcați în haine muiate în fir. Și în loc de drăguțele păsărele de odinioară, remas'a numai corbului mândru și ciorile, cari ridicêndu-se pe ramurile uscate te asurzesc prin croncăniturî; și în loc de resunetul voios al artisticului cântec de odinioară remas'a tînguirea jalnică a vîntului care suspină dureros bătênd printre frunzele uscate. Și florile drăgălașe, parfumatele flori, s'aŭ ofilit și verdeața de odinioară printr'un covor de frunze uscate ce trosnesc sub greutatea piciorului, e înlocuită; iar isvorașul de altă dată limpede ca lacrima, uitat acuma își rostogolește în vale undele-i turbure și greoae.

Și vĕzênd natura în doliŭ, nu știŭ cum pare că și sufletul ți se întristează fără voie.

Și atunci gândurile tale triste se frămîntă mereŭ și aștern haina de doliŭ în sufletu-ți pustiŭ. Și atunci te vezi ca într'o oglindă de cristal în toată goliciunea și cu toată inima ta, atunci pătrunzi mai bine deșertăciunea acestei vieți. Și știi că e timpul plin de entusiasm și de nebunie, când inima-ți bate mai tare ca ori când, când sufletu ți-e plin de nădejde, când îți schimbi credințele la fiște-ce vorbă; le știi pe toate astea și câte odată îți faci planuri grozave pentru viitor, care parcă-ți trimete niște raze furișate de mântuire, cu toate astea dacă te ridici mai sus cu cugetul, dacă îți arunci privirea asupra viitorului și cauți a-l pătrunde mai bine, pe dată un vĕl negru ți se pune înaintea ochilor, un fior te strînge în spate. Te scobori din lumea iluziilor în lumea realităței și vĕzênd golul ce ți-e înainte, vezi și ceața ce-ți întunecă mersul aspirațiunilor. Gândirea la mizeriile omenești te preocupă și-ți sădește în suflet desnădejdea. Viața, un lung șir de mizerii ce te 'nlănțuesc până la moarte, ținta necăirii nezărită, dacă ești mai slab de duh, luat înainte de crud și de puhoiul scepticismului, te fac să devii desprețuitor a tot ce e omenesc, să devii rece și nepăsător în fața întregei activități a vieței tale.

Și vezi nourii negri și plini de geruri, cari brăzdează cerul, și auzi urletul fioros al vêntului și de odată îți apare înaintea ochilor figura groaznică a negrei mizerii și vĕzêdu-o rînjind înainta ta, vezi cu ochi în lacrimi și cu fața galbejită de suferință, atâțea și atâtea prigoniți ai soartei. De ce oare atunci îți vine să strigi în contra nedreptăței soartei; de ce?... De ce a fost ca unul să-și tîrîe corpul în zdrențe prin toate gunoaele, să piară de foame, să piară de frig, iar altul să se desfăteze în tot ce e mai bun pe acest pămînt al rĕutăților?

E mut și întunecat totul. Copacii se încovoae la bătaia vêntului și plâng vĕzêndu-se uitați de frunzele uscate; corbul, urcat pe o ramură, se îngâmfă mereŭ și nourii se sting ca o boltă grea de fer; iar din cerul sur, greoiŭ se cerne ploaia liniștit.

D. C. N.

DIFERITE STIRI

DIN ȚARA

L'Indépendance Roumaine este foarte bine informată. Ia cunoaște pe toți medicii spitalelor din Paris.

Iată un exemplu:

In numĕrul sĕŭ de ieri, ziarul în ches-

FOIȚA ZIARULUI „ADEVĔRUL“

(69)

FORTUNÉ DU BOISGOBEY

Blana spânzuratului

(Urmare la Loja sângerată)

CAPITOLUL V

V'am spus că Gaston Darcy iubește pe D-ra Lestérel și o iubește într'atâta în cât era hotărît s'o ia de nevastă; de și nu l'am mai întâlnit de câte-va zile, totuși, știŭ că nu și-a schimbat resoluția.

— Amicul D-tale are o inimă nobilă, zise D-na de Barancos c'o intenție pe care căpitanul o înțelese foarte bine.

— Dac'așî fi în locul lui și eŭ așî face ca el, rĕspunse el repede. Nimeni nu'l va acusa c'o face de interes: femeia pe care el o iubește e săracă.

— E foarte fericită. Uitam că sunt avută. Continuă D-le.

—Darcy m'a rugat să'l ajut a dovedi inocența acestei fete, și mi-am luat cu bucurie greaua sarcină. Intâmplarea a făcut să cunosc pe lojeră care are douĕ fete în corpul de balet. O vĕzusem adesea în *foyerul* dansului. Am invitat'o la supeŭ, am chestionat'o o mulțime de vreme... asta era a doua zi după bal... In seara în care v'am vorbit pentru întâia oară.

— In avant-scena în care te-a adus amicul D-tale?

— Da; și am fost cum nu se poate mai mirat că vĕ vĕd acolo. Știam că petrecuserăți o parte din noaptea trecută la balul mascat, fiind-că vĕ întâlnisem.... și nu știŭ pentru ce mi-a venit ideia....

— Că mĕ arătam la teatru ca să nu mĕ bănuiască cine-va că fusesem la bal. Ghicisești.

— Eram isbit și de un alt fapt. Prânzisem din întâmplare la Maison-d'or cu Simancas care se lăuda că fusese primit de D-v. chiar în acea zi.

— Era adevĕrat.

— Mi s'a părut ciudat ca ușile casei D-v. să fie deschise unui om c'o reputație atât de echivocă. Am căutat explicația favoarei ce v'a plăcut să'i acordați...

— Și ți-ai zis că fără îndoială și el mĕ vĕzuse la balul de la Opera unde D-ta m'ai recunoscut.

Nu te înșelai. La orele patru, Duminecă, acel ticălos s'a presentat acasă la mine pretextând că avea să'mi comunice ceva foarte important. L'am vĕzut, și am înțeles în ce mâini căzusem. A început prin a'mi spune că D-na d'Orcival a fost asasinată. Această noutate m'a tulburat căci nu știusem mai înainte. Atunci, profitând de aceasta, mi-a declarat fără rușine că mĕ observase în loja acelei femei, căci auzise conversația mea cu dînsa și că va spune pretutindeni aceia ce știa, dacă nu primesc condițiile lui.

Pretindea să'i acord intrarea în casa mea, să mĕ arăt în public cu el fără să abuzeze de aceste favoruri, că singurul lui scop era de a se ridica în ochii lumei. A făcut apoi și câte-va alusii la niște vechi relații ce avusese cu contele Golymine. Am cedat.

— Și, chiar în acea seară, la cafeneaua Tortoni, în salonul cel mai în vază, sufereați întovărășirea lui și-a acolitului sĕŭ Saint-Galmier.

— Da, și am suferit'o și aiurea. L'am dus la Bois în trăsura mea, l'am invitat la bal, la vânătoare. Dar eram deja obosită de pretențiile acelui mizerabil, eram hotărîtă să nu'l mai îngăduiŭ multă vreme și'ți jur că dacă mi-așî fi putut închipui că el m'acusă de asasinarea d'Orcivalei, l'așî fi dat deja de mult afară de la mine.

— Atunci, nu v'a spus...

— Nimic de așa ceva. S'a mărginit a'mi înfățișa cu îndemânare toate nemulțămirile ce ar putea atrage asupra mea moartea acelei femei, dacă s'ar ști că mĕ aflasem în loja ei cu câte-va minute înainte de omor. Mi-a spus că așî fi citată la justiție, ținută să mărturisesc că fusesem la întâlnirea dată de Julia d'Orcival ca să'mi reiaŭ niște scrisori scrise unui amant; mi-a lăsat chiar să înțeleg că așî putea să fiŭ neliniștită în privința acelui omor și somată să mĕ justific. Dar n'a îndrăznit să m'acuse că l'așî fi comis.

— Dacă n'a făcut'o, e pentru că știe că nu'i drept și fiind c'o știe, ar putea să ne arate pe femeia care a lovit. A ascultat după despărțitoarea lojei, a trebuit să vĕ audă eșind, apoi ușa deschizându-se iară... a auzit, mi-a spus'o ieri... și'i cu neputință să nu fi observat că nu mai era aceiași voce. Il voiŭ sili dar să vorbească mizerabilul. Fără voia lui va trebui să m'ajute să găsesc pe culpabilă... căci voiŭ găsi-o.

— Și butonul te va ajuta; îl vei da judecătorului... și într'o zi se va descoperi al cui e. Dar nu mi-ai spus încă de ce presupuneai că e al meŭ.

— Fiind-că oare care aparențe vĕ acusaŭ, fiind-că plecam de la un punct falș, fiind c'acel buton poartă inițiala numelui D-v....

— A numelui bărbatului meŭ. Eŭ mĕ numesc Carmen de Penafiel.

— Carmen! repetă Nointel c'un accent pe care numai un amorezat îl poate găsi.

Nu e mai puțin adevĕrat că nici odată nu se preocupase de a cunoaște numele pe care'l purta marchisa înainte de a se fi măritat cu guvernorul insulei Cuba.

— Eŭ știam ca te numești Henri, zise ea repede.

Apoi, oprind c'un gest avêntul pasionat care era să arunce pe Nointel la picioarele sale.

— Nu te mai îndoești de mine, reluă ea c'o voce vibrantă; nu mai crezi că mi-am mânjit mâna cu sângele acelei femei. Judecătorul se va îndoi, lui va trebui să'i dovedesc că nu mint. A vĕzut butonul?

— Nu, am luat asupră'mi păstrarea lui... voiam...

— Să încerci o experiență care n'a produs resultatul așteptat, întrerupse marchisa zîmbind cu întristare. Il vei da însă D-lui Roger Darcy. Ce-o să'i spui dându-i'l?

(Va urma).

ţiune anunţă că D. Jules Luis G. Bessonneaux, *medic al spitalelor din Paris*, în trecerea sa prin Bucureşti, a vizitat spitalul Colentina, unde a fost primit de internul Radovici.

El bine, acest Domn Bessonneaux nu e nimic mai mult de cât un fost repetitor la un institut de băeţi din Capitală şi actualminte pedagog în disponibilitate.

Guvernul nu dă de geaba fondurile secrete gazetelor reptiliane! Ne aşteptăm să vedem în *L'Indépendance* de mâine darea de seamă a unui interview al unuia din redactorii séi cu această celebritate medicală, inventată pentru a juca o farsă cititoarelor ziarului francez.

*

Curtea de Apel secţiunea III-a a pus în libertate pe cauţiune pe D-na Alexianu.]

Consilierul Duca s'a pronunţat contra punerei în libertate pe cauţiune.

*

Citim în *Voinţa Naţională*:

In privinţa hoţilor de la Sf. Spiridon aflăm următoarele:

I. D. Grigore Leon a lăsat Sf. Spiridon o donaţiune de 260,000 lei sub oare-care condiţiuni de îndeplinit. D. Alex. Holban a trecut această sumă ca simplu venit în bugetul anului 1891-1892. Astă-zi familia Leon va intenta o acţiune pentru anularea donaţiunei şi revendicarea ei.

*

S'a pus sub presă şi va apare în curînd în editura librăriei C. Sfetea o broşura, cuprinzênd pe lângă portretul şi biografia regretatului patriot Gr. T. Brătianu şi discursurile ţinute la înmormîntarea, precum şi articolele elogioase ce s'aŭ scris de către presa din Capitală.

*

DIN STRAINATATE

Faţă cu incidentele cauzate de procesul Panama, un mare numĕr de deputaţi sunt hotărîţi să ceară grăbirea discuţiunei asupra propunerei care tinde la suprimarea privilegiilor advocaţilor.

*

Generalul Brialmont, celebrul strategist, a pronunţat un discurs în parlament belgian, cu ocaziunea revizuireĭ, declarându-se partizan al sufragiului universal cu corectivul representăreĭ proporţionale, aşa după cum propun socialiştii şi radicalii belgieni.

*

In urma respingerei proiectului militar de către comisiunea Reichstagului, presa din Germania crede că proiectul va fi respins de Reichstag şi la discuţiunea generală.

*

File rupte din Album

Să ne ferim de săracii cari se încearcă a fi luxoşi. Colbul are multă asemănare cu glodul.

Ph. Gerfaut

*

Toate mulţumirile de pe acest pămînt nu satisfac setea ce avem de fericire. O singură durere e suficientă pentru a învălui întreaga noastră viaţă în un vĕl negru. *D-na Swetchine*

*

Numai cine e nevrednic de moarte, se teme de ea.

Eminescu

*

Amorul este geniul femeeĭ; femeea este geniul bărbatului.

Florescu

* *

Un ultim cuvênt

— La un tribunal, un judecător care ţinea în mână un baston, arată pe pungaşul ce venise la bara:

— *La căpătâiul bastonului meŭ*—zise el—*se află un mare pungaş*.

— *La care căpătâiŭ?*—întrebă pungaşul, *care nu era prost*.

Desbaterile Parlamentare

CAMERA

Urmarea şedinţei de la 8 Martie 1893

D. N. Fleva critică legea organizăreĭ ministerului de finanţe şi o găseşte defectuasă în toate privinţele.

D. M. Ghermani rĕspunde pe scurt spunĕnd că legea ast-fel cum este concepută e o necesitate.

— Legea se ia în consideraţie cu 77 voturi contra 7.

D. Ion Lahovary cere a se suprima diurna de 100 lei pĕntru sub-director.

D. M. Ghermani admite.

— Proiectul se votează în total cu 72 voturi contra 2.

— Se reia discuţia asupra proiectului asupra învĕţămîntului primar.

D. C. C. Dobrescu la art. 16 se pronunţă contra împărţireĭ ce se face între învĕţămîntul urban şi rural.

D. Take Ionescu repetă ce-a spus la discuţia generală.

— Se votează până la art. 20.

Preşedintele anunţă că azi se vor discuta bugetul.

— Şedinţa se ridică la ora 6.

SENATUL

Urmarea şedinţei de la 8 Martie 1893

Se votează proiectul de lege care modifică câte-va articole din legea organizăre, proprietăţeĭ imobiliare în Dobrogea.

Se votează un credit de 6,900,000 lei ministerului de domenii.

Se votează proiectul de reorganizare al corpului garzilor de geniŭ.

Şedinţa se ridică la ora 4 fără un sfert.

Şedinţa de la 9 Martie 1893

Până la ora 3 Senatul nu 'şi-a deschis şedinţa.

Procesul de corupţiune

PARIS, 8 Martie.—D. Boussel apără pe senatorul Béral. El blamează guvernul că a făcut procesul actual. El susţine că D. Béral a primit banii nu în schimbul votului sĕŭ; pentru onorarii pe care le ştia Reinach.

D. Tézénas apără pe D. Dugné de la Fauconneries al căruĭ vot n'a fost cumpărat. I s'a propus de a face parte din sindicat. De altmintrelea, operaţiunea ce se reproşează D-luĭ Dugné este cu totul identic celor ale D-lor Rénault şi Albert Grevy, carĭ n'aŭ fost urmărîţi.

Advocatul D-luĭ Gobron face un viŭ elogiŭ al clientuluĭ sĕŭ, pentru care cere achitare, căci cecul primit de el era plata uneĭ sume ce ĭi datorea D. de Reinach.

Audienţa e ridicată.

Şaradă de Ţaţa Lina

E o fată bună
Albă şi curată
De savanţi şi Doctori
Mai întéiŭ cercată,
Cum de pildă Babeş,
Bernard şi Istrate,
Cari i-aŭ dat la urmă
Trei certificate
Zicând c'aŭ găsit-o
Cu *orez* pudrată
La gust *bună, dulce,*
Ingustă şi lată.
Fumător cu minte,
Ca să mĕ gâceşti
Ia **Hârtia Creangă**
Şi n'o să mai tuşeşti.

Ultime Informaţii

Camera a lucrat azi în secţiuni până la oarele 3.

La deschiderea şedinţeĭ se va începe discuţia bugetuluĭ.

Directorul nostru primeşte din Bacăŭ o scrisoare iscălită Gheorghe Theodor Grigoriu, fostul casier al primăriei, prin care numitul Domn crede că se justifică de faptele ce i se impută.

Rĕspundem D-luĭ Grigoriu, că scrisoarea D-sale ne aducĕnd nicĭ o lumină în afacerea panamineteĭ din acel oraş, nu o credem atât de interesantă şi utilă pentru publicul cetitor.

Numitul Domn se desvinovăţeşte prin acea scrisoare pe D-sa ca fost casier al comuneĭ şi aruncă injuriĭ asupra unuĭ D. Iorgu Theodor, pe care 'l crede autorul articoluluĭ „*Panamineta din Bacăŭ*“. Ţinem să declarăm, că nu stăm în corespondenţă cu învinovăţitul Domn şi prin urmare D-sa n'a contribuit catuşi de puţin la ăcel articol.

Procurorul de Bacăŭ a înaintat ministeruluĭ de interne dosarul în afacerea de la primăria aceluĭ oraş cu recipisa No. 1124.

Aşteptăm să vedem ce mĕserĭ va lua D. ministru şi la timp vom reveni.

Primim următoarea scrisoare din partea D-luĭ Al. Ionescu, căreia cu plăcere ĭi dăm loc în coloanele ziaruluĭ nostru:

Stimate D-le Beldimanŭ,

Dacă s'ar găsi cine-va în ţară la noi care să organizeze un concurs de *mincinoşi*, de sigur reporterul gazeteĭ conservatoare *Timpul* ar obţine premiul I.

Anunţând în numĕrul de aseară banchetul din sala Orfeŭ, organisat de Clubul muncitorilor pentru aniversarea Comuneĭ din Paris, banchet la care aŭ luat parte **163** de persoane, reporterul *Timpuluĭ spune* că n'aŭ fost de cât **12** persoane! Ba încă şi maĭ exclamă: *Mare grup!*

Ca respuns reporteruluĭ exclam şi eŭ: *Mare mincinos!*

Primiţi cu această ocasiune, stimate D-le Beldimanŭ, asigurarea consideraţiuneĭ ce vĕ păstrez.

Al. Ionescu
Membru în comitetul executiv al Clubuluĭ muncitorilor

Simpaticul şef de clasa II-a de la gara de Nord, D. Dudescu, a fost înaintat şef de clasa I la gara din Piteşti.

Lumea bucureşteană va regreta de sigur plecarea D-luĭ Dudescu la Piteşti, căci timp de câţi va anĭ cât a stat la gara de Nord a ştiut să-şi asigure simpatiile tuturor acelora, carĭ s'aŭ adresat la D-sa cu vre-o reclamaţie saŭ pentru alte afacerĭ.

In locul D-luĭ Dudescu este numit D. Herescu, fost până acum şef al gărei din Brăila.

„Legea învĕţămîntului primar nu mulţumeşte pe junimişti după cum se crede. saŭ cel puţin nu mulţumeşte în totul pe *Constituţionalul*.

Iată ce găsim în *Constituţionalul* de Sâmbătă:

. . . . *aşi avea ceva de obiectat* (probabil D. Laurian) *fie în privinţa obligativităţeĭ, unde a'şi preferi mijloacele de atracţiune* **mĕsurilor de gloabă**, *fie în privinţa disciplineĭ dascălilor, unde aşi preferi* **un tribunal maĭ drept**, *fie în privinţa şcoaleĭ de cătun unde aşi utiliza pe preot*.

*

D. Take Ionescu ruşinat singur de injuriile nesocotite ce le-a adresat în Cameră D-luĭ Al. A. Bădărău, le-a suprimat în discursul sĕŭ din *Monitor*.

Negreşit, injuriile ĭl făceaŭ de rîs pe D-sa, iar nicĭ cum pe D. Bădărău, care a elaborat un memoriŭ ştiinţific şi bazat pe fapte.

Ce însemnează şi frica de opinia publică!

*

D. Take Ionescu temându-se ca legea învĕţămîntuluĭ primar să nu dea loc la amendamente, cum şi să nu provoace discuţiĭ, voeşte să o treacă pe la sfîrşit de şedinţe, când sunt deputaţi puţinĭ şi opoziţia lipseşte.

Aşa erĭ la finele şedinţeĭ s'aŭ maĭ votat câte-va articole.

Azĭ, şi în zilele următoare se va căuta momente printre bugete ca să se voteze iar câte-va articole până la terminare.

D. Take Ionescu preferă, cum se vede, să-şi voteze legea prin surprindere.

S'aŭ început lucrările pentru crearea a cincĭ pepiniere pentru plantaţiunĭ de păduri.

D. P. Carp a semnat un tratat privitor la plantaţiunĭ de păduri, lucrat de un silvicultor austriac de a treia mână, de D. Piceag,

Acest tratat este un cap d'operă de monstruositaţĭ ştiinţifice şi silviculturii de la ministerul domeniilor sunt puşĭ într'o poziţie foarte penibilă, fiind-că odată semnat de însuşĭ ministrul, el nu maĭ pot reclama nicăirĭ în contra dispoziţiunilor luĭ stupide, dar nicĭ nu pot să comită absurditatea de a pune în practică unele dispoziţiĭ ridicole ale instrucţiunilor ministeriale.

Acest Piceag adus de aproape de douĭ anĭ de D. Carp pentru reorganizarea serviciuluĭ silvic, dovedeşte în fie-care zi o inferioritate faţă de silvicultoriĭ românĭ aĭ statuluĭ, carĭ toţĭ sunt tinerĭ titraţĭ, absolvenţĭ aĭ celor maĭ renumite şcolĭ speciale din Franţa şi Germania.

Este interesant de a releva că D. Piceag are peste 2500 leĭ leafă lunară, împreună cu diurne, de la ministerul domeniilor.

D. ministru Take Ionescu este foarte încurcat în faţa demisiuneĭ D-neĭ Sihleanu din postul de inspectoare al şcolilor secundare de fete.

D. Take Ionescu fiind nevoit să primească această demisiune, nu ştie pe cine să numească pentru acest post, căcĭ sunt prea multe solicitărĭ pentru numeroase favorite ale unor miniştri şi deputaţĭ influenţĭ.

D-niĭ Dem. şi M. Policrat aŭ obţinut, în urma unuĭ examen strălucit, diploma de licenţiat în drept.

Tesa de licenţă în drept a fost susţinută cu mult succes şi de D-niĭ Oc. Chiriacescu şi C. Dobjanschi.

Balul mascat pe care Societatea Preseĭ ĭl va da Sâmbătă, 13 curent, în Sala Băilor Eforieĭ, va întrece toate aşteptările.

Am vĕzut multe din pregătirile făcute şi putem afirma că de data aceasta, organizatoriĭ s'aŭ întrecut.

Costumele vor fi de cel mai mare şic iar cotilionul va fi unic în felul seŭ.

O inovaţiune care va atrage mulţi amatori, este că darurile vor fi toate gratuite, atât Doamnelor cât şi Domnilor.

Un succes monstru vor avea neapărat Cilindrele-Turnul Eiffel.

Al XI *Congres al corpuluĭ didactic* se va ţine la Galaţi, în zilele de 22 23 şi 24 Martie, în care se va discuta: *metodul de predare al ştiinţelor naturale în învĕţămîntul primar*.

Inscrierile se fac la D. secretar *C. C. Dobrescu*, profesor la liceul Sf. Sava, strada Scaune, 47.

Direcţia regală a căilor ferate a acordat o reducere de 50 % din tarif la ducere şi întoarcere.

Indată după sĕrbătorile Paştilor, D. Al. Em. Lahovary va pleca la Roma să ia în posesiune postul de ministru plenipotenţiar.

D. Al. Em. Lahovary va asista tot odată ca trimis extraordinar al Regeluĭ la nunta de argint al perecheĭ regale italiane.

Ultime telegrame

VIENA, 8 Martie. — D. Chlumecky a fost ales cu 224 de voturĭ din 249, preşedinte al Camereĭ deputaţilor în locul D-luĭ Smolka.

SOFIA, 8 Martie.—*Continuarea procesuluĭ Gheorghieff.* Ceĭ din urmă zece martorĭ aŭ fost asultaţĭ astăzi.

Depoziţia cea maĭ importantă a fost aceia a unuĭ Ispas Lapavtzoff, care a afirmat că acuzatul pândea pe D. Stambuloff, îĭ spiona mişcările şi era în raport cu ucigaşiĭ, carĭ eraŭ cumpăraţĭ.

PARIS, 8 Martie. — „Agenţia Havas“ zice într'o notă că raporturile din Dahomey desmint în mod formal informaţiile alarmante asupra stăriĭ sanitare a armateĭ de ocupaţiune. De asemenea nu este exact că guvernul a refuzat să sancţioneze mĕsurile generaluluĭ Dodds relative la casele de comerţ şi la agenţiĭ, carĭ aŭ vîndut arme şi muniţiunĭ luĭ Behanzin.

Pe de altă parte se asigură că ştirile din Dahomey nu arată nicĭ o schimbare în situaţiune. Forţele luĭ Behanzin n'aŭ crescut nicĭ de cum. Generalul Dodds aşteaptă sezonul uscat, adică luna luĭ Octombre, pentru a reduce pe Behanzin.

PARIS, 8 Martie. — D. Bérenger a interpelat la Senat în privinţa înfăţişăreĭ de lucrurĭ nepermise pe calea publică şi a actelor neruşinate ce aŭ fost comise la un bal căruia pe nedrept i s'a atribuit un caracter privat. D. Ribot rĕspunde că într'adevĕr aceasta n'a fost o serată privată. De aceia şi prefectul de poliţie a ordonat de a se constata pe viitor actele delictoase carĭ ar putea să se comită în împrejurărĭ analoage. O instrucţiune judiciară s'a deschis în privinţa faptelor semnalate, se va împedeca în limitele puterilor legale exhibiţiunile nepermise.

— Curtea cu juraţĭ a judecat procesul de defăimare intentat de D. Andrieux D-luĭ Lissagaray care l'a acuzat într'un articol că a făcut ca să cumpere canalul Givors.

D. Andrieux reclamă 50.000 francĭ daune-interese. D. Lissagaray a fost achitat cu toate că n'a dat nicĭ o probă.

— Douĭ deputaţĭ aŭ intenţiunea să interpeleze asupra. Dahomeyuluĭ şi asupra situaţiuneĭ caselor germane care fac comerţul de arme.

— Ministrul instrucţiuneĭ publice a ordonat să se închiză şcoalele în ziua înmormîntăreĭ D-luĭ Jules Ferry în semn de doliŭ.

TEATRE-CONCERTE

9 Martie

Teatrul Naţional. — Diseară se va juca *Onoarea* de Suderman, tradusă de D. P. Gusti.

Teatrul Dacia. — Diseară se va juca *Mam'zelle Nitouche*.

Teatrul Bulevard —Diseară trupa de operetă din Craiova va juca a treia oară *Micado* de Sulivan.

Teatru Karageorgevici. — In fie-care seară representaţii variate.

Colosseul Oppler. — In fie-care seară representaţii variate.

Circul Sidoli. — In fie-care seară **Circul sub apă.**

Concert Rubinstein. — Excelenta orchestră de sub direcţia D-luĭ Rubinstein cântă în fie-care seară la *Cafeneaua Naţională*.

MIZERIE REGALA

Roman de ROBERT SCHEFFER

Fostul Secretar al Reginei

va apare in Foiţa ziarului „Adevĕrul" cu incepere de Luni 15 Martie curent

Bursa din streinătate

Bursa din Viena

De la 9 Martie 1893.	Florinĭ
Napoleonul	9.64
Imperialul	—
Livra turcecscă	10.86
Arg. C. Pap	100—
Rubla	127.35
Anstalt	350 25
Renta perp. austr	98.80
aur „	117.10
aur ungară	115.80
argint austr.	98.70
Schimb asupra Londreĭ	121.45
„ „ Parisuluĭ	48.30
„ „ Berlinuluĭ	59.47
„ „ Amsterdam	100.55
„ „ Belgieĭ	48.20
„ „ Italieĭ	46.20
Tendinţă	

Bursa din Berlin

De la 9 Martie 1893.	Mărcĭ
Napoleonul	16.25
Renta R. aur 5%	97.90
C. F. R. „	84.90
R. aur %	84.60
Imprum. municipal Bucureştĭ	97.90
Rubla	215.35
Disconto	192.25
Schimb asupra Londreĭ	20.34
„ „ Parisuluĭ	80.20
„ „ Amsterdam	167.55
„ „ Vieneĭ	168.45
„ „ Belgieĭ	80.90
„ „ Italieĭ	77·50
Tendinţă	—

Bursa din Paris

De la 9 Martie 1893.	Francĭ
Renta franc. $4\frac{1}{2}$ la sută	106 02
„ „ 3 „ „	96.55
„ R. aur 5 „ „	—
„ Italiană	93.10
„ Ungară 5	97.—
Ext. Esp	65.78
Imprum. grecesc.	355.—
Bancă otomană	585 62
Datoria unif. Egipt	505.62
Loturĭ turceştĭ	93.67
Cec asupra Londreĭ	25.17
Schimb asupra Vieneĭ	205.25
„ „ Amsterdam	205.87
„ „ Berlinuluĭ	121.84
„ „ Belgieĭ	$\frac{5}{32}$
„ „ Italieĭ	$3\frac{13}{16}$
Tendinţă	—

Bursa din Londra

De la 9 Martie 1893.	L. St.
Noul com. englez	$98\frac{1}{8}$
Banca română	$6\frac{3}{4}$
Schimbul asupra Parisuluĭ	25.83
„ „ Berlin	20.56
„ „ Amstedarm	12.03

Bursa Paris (Bulev.)

De la 9 Martie 1893.	Francĭ
Renta franc 3%	96.47
italiană	93.05
Banca otomană	586.25
Tendinţă	—

Bursa din Francfort

De la 9 Martie 1893	Mărcĭ
Renta R. aur 5%	98.50
„ „ „ 4%	84.50

Tipografia Modernă, Gregorie Luis, Strada Academieĭ, 24